

29. Oktober 2015 bis 27. Februar 2016
Ausstellung in der Schatzkammer der Zentralbibliothek Zürich, Zähringerplatz 6, 8001 Zürich
Eingang im Bibliothekshof

29. Oktober 2015
bis 27. Februar 2016

Meisterwerke aus der
Graphischen Sammlung
und dem Fotoarchiv

Glanzlichter

Abendreferate mit Ausstellungsbegehung
Jeweils um 18.15 Uhr im Lesesaal der Musikabteilung

Vortrag von Dr. Matthias Oberli, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich,
Abteilungsleiter Kunstdokumentation

26. November 2015

«Von 'Wunder-Bergen' und 'Kolossalischen Schreckenssäulen'. Die Entdeckung der Gletscher
in der Schweizer Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts»

Vortrag von Prof. Dr. Andreas Beyer, Kunsthistorisches Seminar, Universität Basel,
Ordinarius Frühe Neuzeit

21. Januar 2016

«Individuum und Charakter. Die Kunst des Porträts im 18. und 19. Jahrhundert»

Vortrag von lic. phil. Markus Schürpf, Büro für Fotografieggeschichte, Bern

11. Februar 2016

«Über Menschen und Ansichten. Ausgewählte Momente aus 176 Jahren Zürcher Fotogeschichte
im Kontext»

Buchpräsentation von lic. phil. Adi Kälin, Redaktor der «Neuen Zürcher Zeitung»

11. November 2015, 18.15 Uhr im Hermann-Escher-Saal

«Säntis. Berg mit bewegter Geschichte», Baden, Hier und Jetzt, 2015

Ausstellung

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 13-17 Uhr, Samstag 13-16 Uhr

Freier Eintritt zu Ausstellungen, Führungen und Veranstaltungen

Zur Ausstellung erscheint eine Begleitpublikation im Verlag Scheidegger und Spiess, Zürich

ISBN 978-3-85881-491-3

Öffentliche Führungen

Jeweils 13 Uhr am ersten Freitag im Monat:

6. November, 4. Dezember 2015, 8. Januar, 5. Februar 2016

Besammlung vor dem Eingang zur Schatzkammer im Bibliothekshof

Führungen für Gruppen nach Vereinbarung

Zentralbibliothek Zürich, Zähringerplatz 6, 8001 Zürich

Telefon: 044 268 31 00, E-Mail: zb@zb.uzh.ch; www.zb.uzh.ch



ZB Zentralbibliothek
Zürich

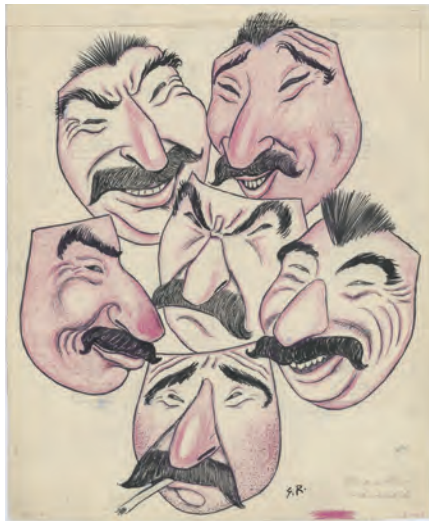


I Sammlungsgeschichte

Aurèle Robert
Die Stadtbibliothek in der
Wasserkirche, 1861–1862
Öl auf Leinwand

IV Thematische Sammlungen

Gregor Rabinovitch
Karikatur über die verschiedenen
Gesichter Stalins, um 1945/1950
Tusche und Farbstift
© Silver Hesse



V Fotografien

Werner Gadliger
Hugo Lötscher, Schriftsteller,
St. Peterhofstatt, Zürich
21.7.1995, C-Print
© Werner Gadliger, Zürich



II Porträts

Janus Lutma d. J.
Selbstporträt im Alter von 57 Jahren
1681, Punzenstich



III Ansichten

Johann Ludwig Aberli /
Balthasar Anton Dunker
Vüe de Lausane, 1773
Kolorierte Umrissradierung

VI Buchkunst

Robert Lips
Geschwister Globi, um 1939
Gouache und Bleistift
© Erben J. K. Schiele



Die 1854 gegründete Graphische Sammlung ist mit ihrer über 160-jährigen Geschichte die älteste unter den Spezialsammlungen der heutigen Zentralbibliothek Zürich. Die Ausstellung vermittelt in sieben Kapiteln einen Einblick in die mittlerweile auf eine Million Objekte bezifferbare Bildsammlung. Ihr Augenmerk lag stets auf dem sachbezogenen Zeugniswert der einzelnen Werke. Verschiedene Vermächtnisse haben in jüngerer Zeit das Profil der Kollektion als eine Kunstsammlung des Kantons Zürich geschärft.

VII Gegenwartskunst

Isa Hesse-Rabinovitch
Vergrössertes Still aus dem Video
«Body, Body, Blues», 1986
© Silver Hesse

